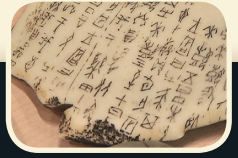


## 講座内容 &amp; 受講者の声を一挙紹介!



## 漢字の知識

## 漢字学総論 I

1	漢字の基礎知識①	漢字の構造(部首・音符・意符)・漢字の表記としての漢字(形・音・義)
2	漢字の基礎知識②	六書(造字法と用字法による漢字の分類) 象形・指事・会意
3	漢字の基礎知識③	六書 形声・転注・仮借
4	漢字の基礎知識④	漢字の音(呉音・漢音・唐音・慣用音・中国語現代音など)
5	漢字の基礎知識⑤	音韻的特徴(単音節・声調)文法的特徴(孤立語)
6	漢字の基礎知識⑥	漢字の訓(本義・初義・派生義・訓詁と和訓、熟字訓)
7	漢字の基礎知識⑦	日本における漢字(万葉仮名・記紀の訓)
8	漢字の基礎知識⑧	仮名(平仮名・片仮名・草仮名) 国字(日本で作られた漢字)
9	漢字の基礎知識⑨	熟語とは何か(二字熟語・連文の構造)
10	漢字の基礎知識⑩	故事成語
11	漢字の歴史①	漢字の誕生と集積(誕生から「説文解字」まで)
12	漢字の歴史②	漢字の安定(石経・玉篇・康熙字典など)
13	漢字の歴史③	甲骨文の発見と漢字研究の進化
14	漢字の歴史④	日本における漢字の受容と普及との略史(古字書の紹介など)
15	中国古代文字①	甲骨文・金文とは何か①
16	中国古代文字②	甲骨文・金文とは何か②
17	中国古代文字③	甲骨文・金文とは何か③
18	中国古代文字④	篆書・隸書など
19	辞典①	漢和辞典の紹介・漢和辞典の引き方・小学生への引き方の訓練
20	辞典②	漢漢辞典の略史

漢字の構造や音韻・文法的特徴、歴史など、「漢字の基礎知識」を専門的に学ぶ。

漢字を学ぶ上で知っておきたい基礎知識(漢字の構造・六書・音・訓・文法・故事成語など)を漢字のエキスパートである講師陣が解説。漢字の歴史や中国古代文字、辞典についても知識を深めることができます。

## 「漢字学総論 I」の受講ポイント!

日々の身近な漢字も、その歴史や文化的背景に目を向けると驚く広がりや深さがあります。各講義は“漢字の世界への道案内”の役割を果たします。



矢羽野隆男 講師

担当講座  
「漢字学総論 I」1~10・他

## 「受講してよかった!」の声が全国から!

**北海道 60代** これまで独学で得た知識などは氷山の一角で、受講して目から鱗が落ちるのを実感。「漢字の歴史①」以降はテキストで学ぶというより、書物を読むような奥深さがありました。

**北海道 50代** 講義一つずつは比較的平易で、各講師のお話わかりやすく聴きやすかったと思います。20講座分のテキストは自分で出力するとボリュームがあるので、目次や見出し・付箋をつけて活用しました。

**福島県 70代** 説文解字、漢字の歴史、甲骨・金文・篆隸について詳しく学べてよかったです。受講して多大なる益を得ることができました。

**東京都 50代** 講義が難しかったのでノートに内容をまとめて、さらにもう一度エクセルでまとめ、大事なところは赤で印をつけて工夫。無事に確認テストに合格でき、大変楽しく受講できました。

**東京都 40代** 「爾雅」は儒教の聖典ということですが、孔子との関わりがあるという説がありながらも漢代に成立したという点に興味を持ちました。漢字について自分では知っていたつもりでしたが、とても勉強になりました。

**東京都 50代** 講座の理解を深めるため、股から清までの簡単な中国史年表を大学ノートの隅に書いて受講。どの先生もわかりやすく、漢字を学びながら中国の歴史も楽しめたので感謝しています。

**東京都 60代** 中世以降の日本史には造詣が深いと自負しておりましたが、新しい世界に導かれた心境です。知らない「文字・言葉・歴史的事実」が多く難渋しましたが、学び甲斐がありました。

**東京都 50代** 漢字の原点を知ることは、中国の歴史を学ばなければ本当の意味で漢字を理解していないことを痛感。講義を終えて無事確認テストも受けましたが、今後も尚いっその努力が必要と感じました。

**東京都 50代** 漢字の要素・構造・歴史などを体系的に学習する機会が得られ、大変満足しています。また、画像や音声を変えての講義は理解を深める点で効果が大きかったと感じます。

**神奈川県 70代** 確認テストへのチャレンジを通して、漢字を学ぶ楽しさを理解しました。同時に“苦勞”できたことに感謝しています。

**埼玉県 60代** 予想より内容が豊富。覚える事柄も多く、本気になって勉強しないと前に進めないことがわかりました。

**岐阜県 60代** 非常に難しかったですが、受講を機に馴染みにくかった甲骨文字や金文に出てくる中国の地名・年代に興味湧いてきましたので一生懸命頑張りました。

**愛知県 50代** 想像以上に高度な内容に驚きました。ただ、自分が最も興味があり勉強したい分野だったので、楽しむことができたのが大きな収穫。受講していくうちに最初バラバラだった知識が繋がっていくのがわかりました。

**兵庫県 60代** 講座の内容は知らないことばかりでしたので、新鮮な気持ちで受講できました。インターネットの講義は何回でも聞けるし、停止して調べられる。資料(テキスト)の出力も可能なので大いに助かりました。

**奈良県 60代** 漢字は、中国で3000年以上受け継がれ使用されてきたことは漠然とわかっていましたが、本講座を受講したことにより、漢字がますます好きになりました。矢羽野先生、大形先生、末次先生の講義は、わかりやすかったです。

**大阪府 60代** パソコンによる通信講座は初めてで不安でしたが、都合のよい時間に受講でき、また前に戻って復習できる点が素晴らしい、満足のいく受講ができました。画面で根拠となる資料等を観ることができるので、余計に興味湧きました。

**鹿児島県 60代** 「漢字の基礎知識」や「漢字の歴史」について、今まで如何に無知であったかを思い知らされた。基本的な漢字教育についての基礎・基本が学習できて大変勉強になった。

## 受講後、私はこう活かしている! /

**愛知県 40代** 様々な角度から漢字・日本語にアプローチした講座内容は、多面的に漢字を捉えることができ、漢字への理解が深まりました。今回の受講で、日常の言語生活を見直すきっかけになりました。



# 漢字と文化

## 漢字学総論Ⅱ

1	漢字の音について①	中国音韻学略説①
2	漢字の音について②	中国音韻学略説②
3	漢字の音について③	韻書を中心に
4	漢字の音について④	中国漢字音と日本漢字音
5	「訓」について①	白川静著『字訓』
6	「訓」について②	訓点の成立(文法的構成と方法)
7	「訓」について③	訓読の発展(漢文訓読の本質)①
8	「訓」について④	訓読の発展(漢文訓読の本質)②
9	『説文解字』①	『説文解字』とは何か①
10	『説文解字』②	『説文解字』とは何か②
11	『字彙』『康熙字典』	『字彙』『康熙字典』の意義と価値
12	漢字とその他の古代文字	漢字、ヒエログリフ、楔形文字など
13	書体の変遷①	字体・書体とその変遷との略史(金文・篆書・隸書)
14	書体の変遷②	字体・書体とその変遷との略史(行書・草書・楷書)
15	書体の変遷③	繁文・省文、正字体・異体字(俗字・略字・調字)
16	書体の変遷④	常用漢字、簡体字(現代中国の略字)
17	漢字と印章	印章に見る漢字の字体
18	漢字の文化①	書作品の鑑賞(曹全碑、蘭亭序、九成宮醜泉銘)
19	漢字の文化②	篆刻、古銭、呪符、対聯など(書作品以外の文字文化)
20	書道と漢字教育	書技能から美術へ

### 漢字の「音」と「訓」の理解を深め、 書体の変遷や漢字の文化をきわめる。

中国音韻学に基づいた「音」についての略説を学びながら、日本漢字音との違いを理解します。また、白川静著の『字訓』から「訓」について、さらに説文解字、書体の変遷、漢字の文化についても学びます。

#### 「漢字学総論Ⅱ」の受講ポイント！

漢字で「訓読み」があるのは日本だけ。講義では「訓」をとりまく豊かな世界を紹介し、「訓読」の行為や文化背景、「漢文」の特質を明らかにします。



久米裕子 講師

担当講座  
「漢字学総論Ⅱ」5～8

## 「受講してよかった！」の声が全国から！

**北海道 40代** 「漢字とその他の古代文字」や「漢字と印章」は、とくに興味深く、楽しく学習することができました。

**新潟県 40代** 以前、書道を習ったときに書いた「蘭亭」や「書譜」のことが詳しく学べてよかったです。

**東京都 60代** 音韻学については大変苦労しましたが、同時にモチベーションも上げていくことができました。

**東京都 40代** 漢字のみならず、書道教育や印章、発音などといった幅広い講義があり、とても勉強になりました。本当に今まで気づけなかったところも教えて頂けて助かりました。

**東京都 50代** 久米裕子先生の講義が、とてもよく通るお声で聴きやすかったです。「春曉」の歌声は思わず感激してしまい、パソコンの画面にむかって拍手してしまいました。

**東京都 20代** 漢字以外の古代文字、印章、書作品や呪符・古銭など、「このような分野も漢字教育の中に入るのか!」と驚くような講義が多く、今までの自分の漢字に対する興味の範囲が非常に狭いものであったことに気づかされた。

**千葉県 50代** 中国語音韻学は、理解するのに時間がかかりました。だからこそ何度も読み返し、何か手がかりになる文献がないかなど調べたり、中国語を勉強している人に聞いたり、積極的に学ぶことができました。

**千葉県 60代** 講義内容は楽しく学べるもので、大形先生の書道についての語りは熱が入っていて印象的。さすがご自分の趣味の分野で、その内容に驚きました。

**千葉県 40代** 色々な講師の方がいらっしゃり、また写真や画像でも説明してくださるところが興味深かったです。今後、講義内容を少しでも自分の知識として忘れずに蓄積していきたいです。

**神奈川県 50代** 「漢字の音について」の講義は、馴染むのに相当の時間を要しました。幾度も挫折を繰り返し困難も味わいましたが、その分、学び甲斐があり、修了できた時は嬉しくてたまりませんでした。

**神奈川県 60代** 「漢字の文化」については、書道を嗜んでいることもあり、楽しく学習することができた。

**埼玉県 40代** 漢字簡略化の流れなど、書体の変遷についての講義は大変興味深く、勉強になりました。これからもっと勉強に精進して、置いていかれないよう努力します。

**愛知県 40代** 先に学んでいた「漢字学総論Ⅰ」でかなり苦労したおかげで、「漢字学総論Ⅱ」も興味深く講義を受けることができました。

**愛知県 30代** 中国語の発音に興味を持てるようになった。書体の変遷について楽しく学ぶことができました。

**滋賀県 60代** 講義の内容が多岐にわたっていて、大変興味深かったです。漢字の奥深さに引き込まれ、少しずつ知識が増えていくのが楽しかった。写真資料を視聴できるのも有難い。

**京都府 70代** 中国語は初めての出会いでしたので、音韻の学習は非常に難しかったです。でもこれは日本語の音に移行する過程と考えれば必要だと思います。これからもこの中国語の音韻について勉強をしたいと思っています。

**大阪府 60代** 訓の講義は自然と理解できるところが多く、興味深く受講できました。白川博士の「漢字は訓を持つことによって初めて国字となる」という意味が少し理解できたように思います。

**福岡県 20代** 「漢字学総論Ⅰ」と同様、「漢字学総論Ⅱ」も学ぶことが非常に多かったです。語学修得に王道がないことをあらためて感じ、頑張ろうという気になりました。

#### 受講後、私はこう活かしている！

**埼玉県 40代** 漢文訓読について、新たな視点を教示していただきました。今後の学習に大きなプラスになります。また、中国語音韻がウイークポイントということも自覚しましたので、課題として学び続けています。

# 白川静の文字学

## 漢字学各論 I



1	白川文字学①	白川文字学の成立と特色
2	白川文字学②	載書I
3	白川文字学③	載書II
4	白川文字学④	人体I
5	白川文字学⑤	人体II
6	白川文字学⑥	祭祀I
7	白川文字学⑦	祭祀II
8	白川文字学⑧	軍事
9	白川文字学⑨	都邑と道路
10	白川文字学⑩	人の一生I
11	白川文字学⑪	人の一生II
12	白川文字学⑫	呪術
13	白川文字学⑬	歌舞
14	白川文字学⑭	裁判と刑罰
15	白川文字学⑮	農耕
16	白川文字学⑯	医術と犬牲
17	白川文字学⑰	水と火の民俗
18	白川文字学⑱	天象・方位
19	白川文字学⑲	白川静著『字統』『字通』と漢字教育
20	白川学略論	中国古代史に対する白川学の解釈

### 『字統』や『字通』を読み解き、 白川文字学の成り立ちの奥深さを知る。

漢字の源である甲骨文・金文の綿密な読解に基づく白川文字学への造詣を深める講座。白川静の代表著書『字統』『字通』の読み方、白川文字学の成り立ち、さらに漢字教育に対する考え方など、幅広い内容を学習します。

#### 『漢字学各論 I』の受講ポイント！

約3,000年前の甲骨文・金文の意味を読み解き、基本の構成要素をもとに漢字を体系化した白川文字学。講座ではその奥深さを凝縮しています。



津崎幸博 講師

担当講座  
「漢字学各論 I」1～20

## 「受講してよかった！」の声が全国から！

**北海道 50代** 普段『字統』を開くことが多かったのですが、好きな分野の学習ができました。小学生のうちに系統立てた学習の基礎を伝えることができれば、中高生になってからの学びも興味深くかつスムーズになるだろうと感じました。

**北海道 30代** かなり駆け足で受講しましたが、改めて白川文字学を深く勉強することができたと実感。漢字を学問としてとらえるスタンスがとても参考になりました。

**東京都 20代** 字形をじっくり見ていればなんとなく意味が察せられるものが多かったため、『漢字学各論 I』の講座は難しさよりも楽しさを感じた。クイズのようで、おもしろかった。

**栃木県 20代** 各論ということで、総論よりもより具体的に漢字の字形を中心にした学習内容。古代中国における甲骨文・金文を手掛かりとした白川静先生の文字研究は、字形から体系的に分類されており、難しいものもありましたがわかりやすかったです。

**千葉県 70代** 日本に白川先生のような方がいられたことを本当に誇りに思いました。漢字を勉強すればするほど日本語の素晴らしさが今更のように実感されます。

**千葉県 60代** 漢字や漢字の構成要素の本来の意味がよく理解できました。正に目から鱗です。白川先生の研究成果が日本の漢字教育にもっと活かされるようになってほしいと思います。私自身が漢字を教える立場になったら、白川文字学を教えてください。

**埼玉県 70代** 漢字の甲骨文と金文の意義、字の形について一生懸命勉強したところ、高得点ではありませんが確認テストを一回で合格でき、とても嬉しかったです。

**埼玉県 40代** 『常用字解』は所有してはありますが、うまく使いこなせてはおりませんでした。今回の講義で体系的に漢字を学ぶことができ、指導する際も十分にいかすことができるようになったと思います。

**埼玉県 60代** 今回学んだことは、漢字の成り立ち、とくに甲骨文・金文にさかのぼり、古代中国での、漢字がどのようにできてきたかを詳細にわたり学習できました。漢字の成り立ちが、古代中国での民俗に大きく影響されていることを学べ、知らないことを教えていただき感謝しています。

**静岡県 20代** 今まで漢字に触れることはあっても、漢字の成り立ちまで掘り下げて考えようとしたことがなかったので、とても新鮮だった。古代の人の考え方に触れられた気がして嬉しかった。

**岐阜県 70代** お恥ずかしい話ですが、受講して初めて白川静先生の文字学を知りました。白川文字学を学習できたことだけで、十分に満足しております。漢字の面白さが倍加しました。

**奈良県 60代** 「漢字学各論 I」は、甲骨文、金文文字が具体的で、漢字の成り立ちがよく解って、とても興味深かった。もっと色々な漢字についても勉強したいと思い、図書館で白川静先生の著書を借りてきて勉強中です。

**京都府 40代** 白川文字学は聞いたことがあったものの、これまで勉強したことはありませんでしたが、この講義を聞いて目から鱗が落ちる思いを何度したかわからないほど新しい発見があり、大変楽しく受講できました。

**兵庫県 30代** 様々な漢字の体系的な説明がとてもわかりやすかったです。これからも漢字についてしっかり学習したいと思います。

**大阪府 60代** 漢字の甲骨文・金文を研究することにより、遥か3000年前の中国の人々の生活・文化が生きてきて見えてくるのが驚きでした。また、漢字の成り立ち・体系を理解することで、日々の生活のうえでも新鮮な気持ちで日本語(漢字)に接するようになりました。

**岡山県 60代** 講義は解りやすく丁寧。聞いた時は理解できたと思っていても、よく似た甲骨文や金文が多く現代と違う解釈も多く、整理して納得できるようになるには時間がかかりそうですが、その分、ますます漢字の奥深さに興味百倍です。

### 受講後、私はこう活かしている！

**京都府 60代** 本講座を受講したことで白川文字学の奥深さを実感しました。ここで得た知識を活かし、現在、漢字教育士として小学生たちに漢字を教えています。



# 漢字と教育

## 漢字学各論Ⅱ

1	日本の漢字学①	藤堂明保の研究を中心に
2	日本の漢字学②	加藤常賢の研究を中心に
3	日本の漢字学③	島邦男の研究を中心に
4	国語政策における漢字政策①	幕末・明治期から昭和20年まで
5	国語政策における漢字政策②	昭和20年から現在まで
6	現代日本における漢字①	「当用漢字表」「常用漢字表」などについて
7	現代日本における漢字②	同音異義・同音の漢字による書き換えなど
8	現代日本における漢字③	歴史的仮名遣い・現代仮名遣い・送り仮名の原則と問題点
9	デジタル情報化社会における漢字	JIS漢字コード、Unicode、「表外漢字字体表」など
10	これからの漢字教育①	小学校の場合
11	これからの漢字教育②	中学校・高等学校の場合
12	これからの漢字教育③	石井勲の漢字教育など
13	漢文への広がり	漢文教育の意義、漢文教育の方法
14	漢字文化圏	中国・台湾・韓国等の漢字事情と、漢字・漢文を用いた交流例
15	英語による漢字教育	英語による漢字教材の紹介など
16	漢字の創作	漢字の創作
17	演習①	「漢字探検隊」人体からできた漢字
18	演習②	「漢字探検隊」動物からできた漢字
19	演習③	「漢字探検隊」酒からできた漢字
20	演習④	「漢字探検隊」神に関わる漢字

### 漢字を教えるときにしっかり役立つ 専門知識と教え方のコツがわかる。

「漢字と教育」をテーマに、日本における漢字学の考え方や漢字教育の変遷などを学習。漢字を教える時に活かせる「漢字の専門知識」や「漢字の教え方」に関する幅広い知識を身につけることができます。

#### 「漢字学各論Ⅱ」の受講ポイント！

「読む・書く」の漢字の知識ではなく、「漢字を教えられる人」を育てるのが講座の目的です。ぜひ「教える」引き出しを増やしてください。



久保裕之 講師

担当講座  
「漢字学各論Ⅱ」4～10・他

## 「受講してよかった！」の声が全国から！

**新潟県 50代** パソコンでの文書作成が日常的になっている昨今、ますます手書きの作業が減り、私自身正確に漢字が書けなくなってきたと感じていました。しかし、今回の受講を機に、あらためて漢字の面白さ・奥深さを実感。象形文字や甲骨文、金文の文字をじっくり鑑賞できました。

**東京都 20代** 今回の講義では、日本における漢字研究や政策・問題・演習を通じて、とても興味深く、有意義に学びました。例えば、漢字を人に教えるにあたり正確な字形や筆順からではなく、その行動やものから漢字へと繋げていくという教授法があることを学びました。

**埼玉県 20代** 漢字の知識を専門的に学ぶだけでなく、漢字を取り巻く社会について考えるという視点から考えるとこんなに新しい考えが次々と出てくるものだ大変関心を持ってました。

**埼玉県 40代** 久保先生の「演習」である漢字探検隊は、まるで参加しているかのように楽しめました。私も久保先生のように、楽しくて、わかりやすく、ためになる指導が理想です。今後は漢字教育士として研鑽に励みます。

**埼玉県 60代** 「漢字学各論Ⅱ」の各講義は実践的であり、漢字を教える立場になった場合、かなり役立つ内容になっていると感じた。漢字教育の現場にたった教育論が主体であり、今後もし自分が漢字教育の現場に立つことがある場合、参考になるものであった。

**千葉県 50代** 講義は「漢字探検隊」を中心に、とても充実したものでした。人に教えることへの心構えができたように感じられます。

**神奈川県 50代** 漢字を体系的に学ぶとういうことでは、有意義であり、ウェブでの講義は、家庭内で学習できるので便利でした。児童への実際の指導法の部分がより具体的で、大変参考になりました。

**神奈川県 20代** 外国人への教え方がわかった。また土屋講師の講義も実用的で勉強になった。加地講師の講義もとてもわかりやすい説明だった。

**静岡県 50代** 今まで教えていただいた知識を自分のものにして、少しでも社会に還元できるように、今後さらに勉強を続けていきたいと思います。ありがとうございました。

**静岡県 50代** 送り仮名や仮名遣いなど普段気にかけたことはありませんでしたが、特例・許容・例外など初めての漢字の知識を得ることができました。何気なく使っている漢字も、簡略化されているものも沢山有るとわかっただけでも勉強になりました。

**愛知県 60代** 国語政策の揺れに驚き、確認テストでは自分の独りよがりな思い込みに驚きました。受講を機会に漢字の勉強を続け、頭をほぐしていきたいと考えます。

**滋賀県 60代** 幼児教育の取り組みについては大変興味深く、子どもたちの学習意欲を高め、漢字だけにとどまらず他の教科にも効果が及ぶことを学べてよかった。また、漢字探検隊などの活動を通じて社会貢献活動に参画されている現状を知り、漢字学習の可能性につき思いを新たにさせられた。

**大阪府 50代** 「これからの漢字教育③」にある石井勲の漢字教育で紹介されていた幼児教育の仕方は、大いに感動。元保育士の妻と一緒に何度もこの講義を拝見しました。

**大阪府 60代** 漢字の学習や漢字学を、広く歴史的・体系的・総合的に学べて非常に興味深い講座であった。漢字教育の実践もできる範囲でやりたいと思っています。

**兵庫県 50代** 最終的な私の目標は近所の子どもたちに「漢字を学ぶおもしろさ」を伝えること。今回、様々な分野を学ぶことができ、「漢字学各論Ⅱ」では漢字探検隊の実習講義も受けられ、大変勉強になりました。

**兵庫県 50代** 日本の国語教育の変遷がとてもためになりおもしろかったです。また、漢字教育の方法論についても、漢字教育士になるにあたり非常に参考になりました。無味乾燥な勉強ではなく、実体験に結びつける漢字探検隊などは是非参加してみたいです。

#### 受講後、私はこう活かしている！

**京都府 30代** 国語科の教員として8年が経ち、新しい知識を得て生徒と向き合いたいと思い講座を受講。「漢字学各論Ⅱ」をはじめ、各講座の内容は教える立場の者として活かせるものが多く、早速授業で生徒たちに還元しています。